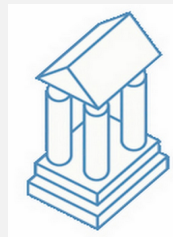


Iconografía de la idea de España en la época contemporánea

Juan Francisco Fuentes
Universidad Complutense de Madrid



Colegio Libre de Eméritos
Madrid, marzo de 2019



RECONQUISTA. Historia de la Reconquista de España. Desde la caída de Toledo en 1085 hasta la caída de Granada en 1492. Los reyes católicos y la unificación de España.



LOS REYES CATÓLICOS. Isabel I y Fernando II. Descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492. El primer viaje de Colón.

ESPAÑA. PERSONA COMO PERSONA A SE SÍ MISMO. ALFONSO XIII. Portrait of King Alfonso XIII in the center, flanked by portraits of Carlos III and Felipe V. Text: PERSONA COMO PERSONA A SE SÍ MISMO.



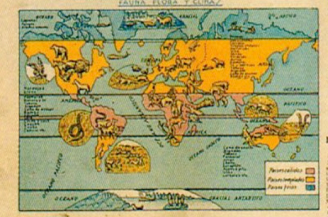
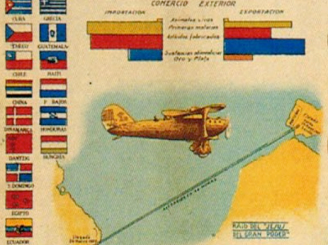
LA FLETA. La Armada Invencible. Batalla de Lepanto, 1571. La destrucción de la Armada de España por la Armada turca.



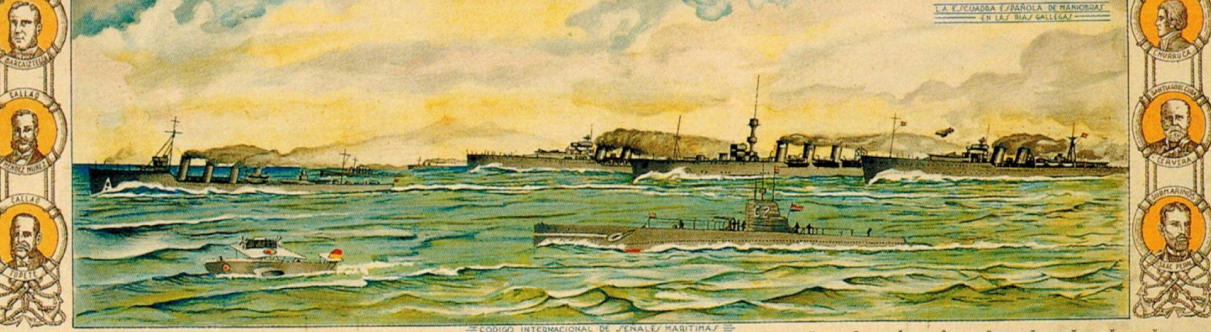
EL SIGLO XIX. Movimientos de independencia y liberalismo. Guerra de la Independencia (1808-1814). El 12 de febrero de 1808.



¡ESPAÑOLES! Carta de los españoles a los americanos. Carta de los españoles a los americanos. Carta de los españoles a los americanos.



ESPAÑA. Coat of arms of Spain in the center, surrounded by a grid of regional coats of arms and portraits of Spanish monarchs and figures.



ESPAÑA. International Maritime Signal Code. List of flags and their meanings for maritime communication.



ESPAÑOLES! Carta de los españoles a los americanos. Carta de los españoles a los americanos. Carta de los españoles a los americanos.



- Vertical list of flags from various countries, including Spain, France, Italy, Germany, etc.



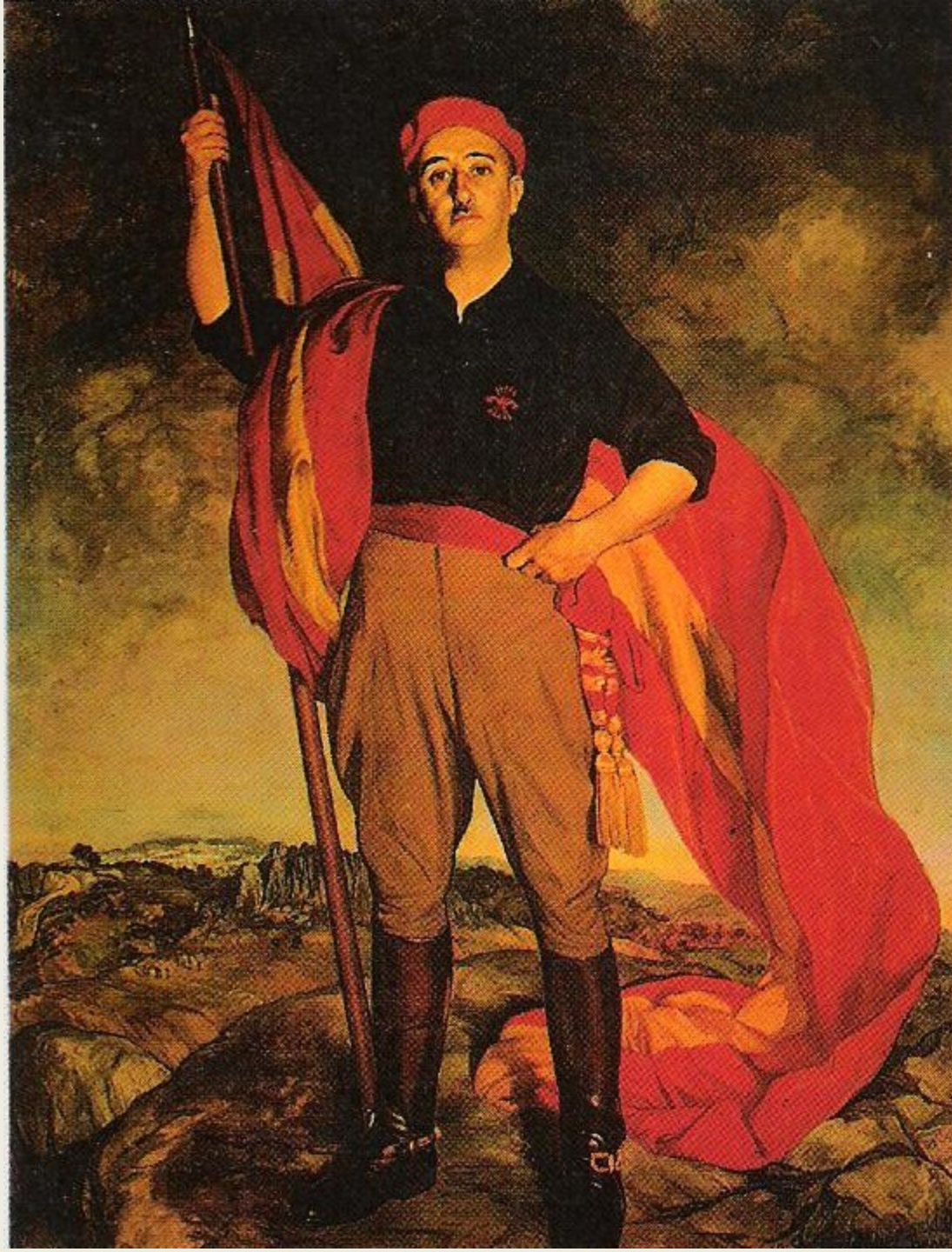
la GUERRA CIVIL ^{en}

2000 CARTELES

REPÚBLICA - GUERRA CIVIL - POSGUERRA

Jordi Carulla - Arnau Carulla

POSTERMIL, S.L.
BARCELONA 1997



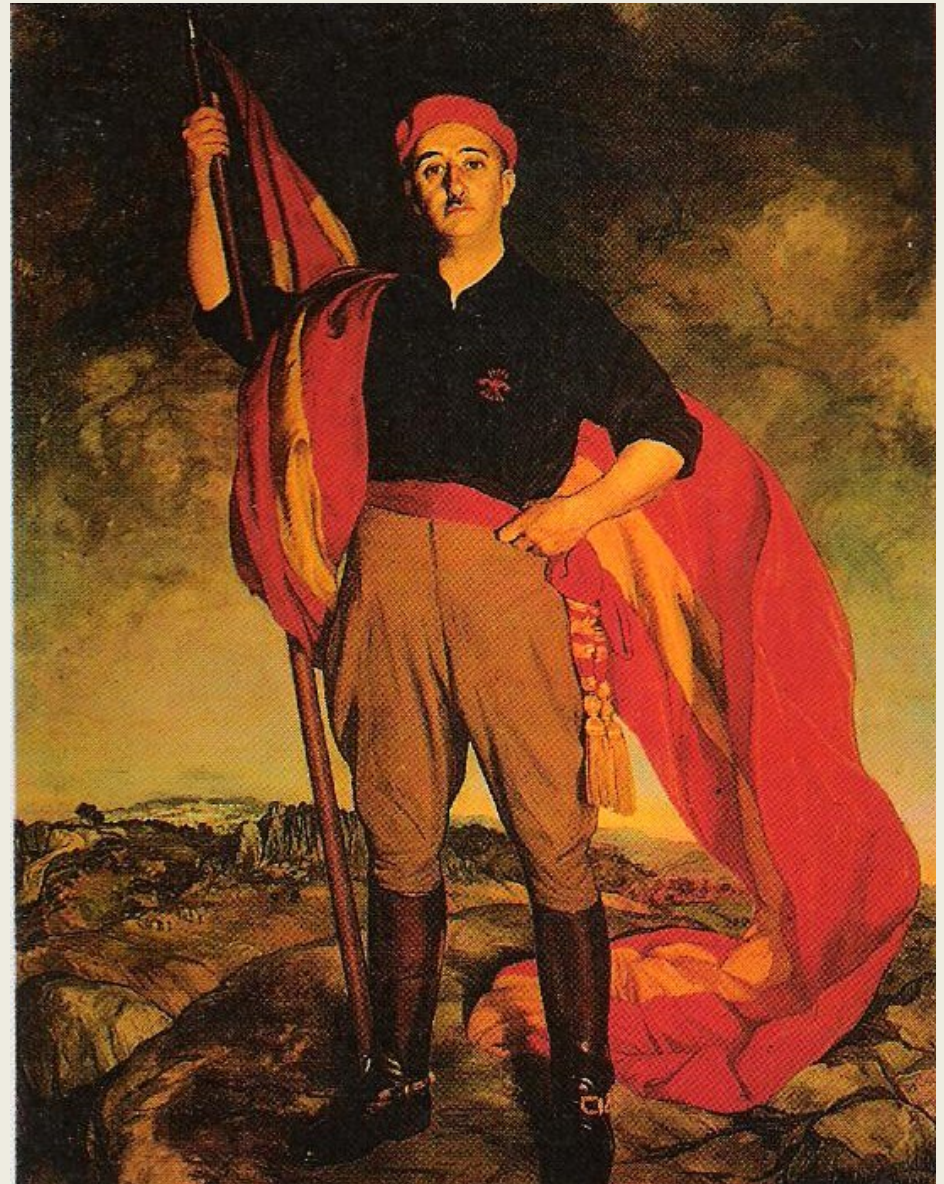


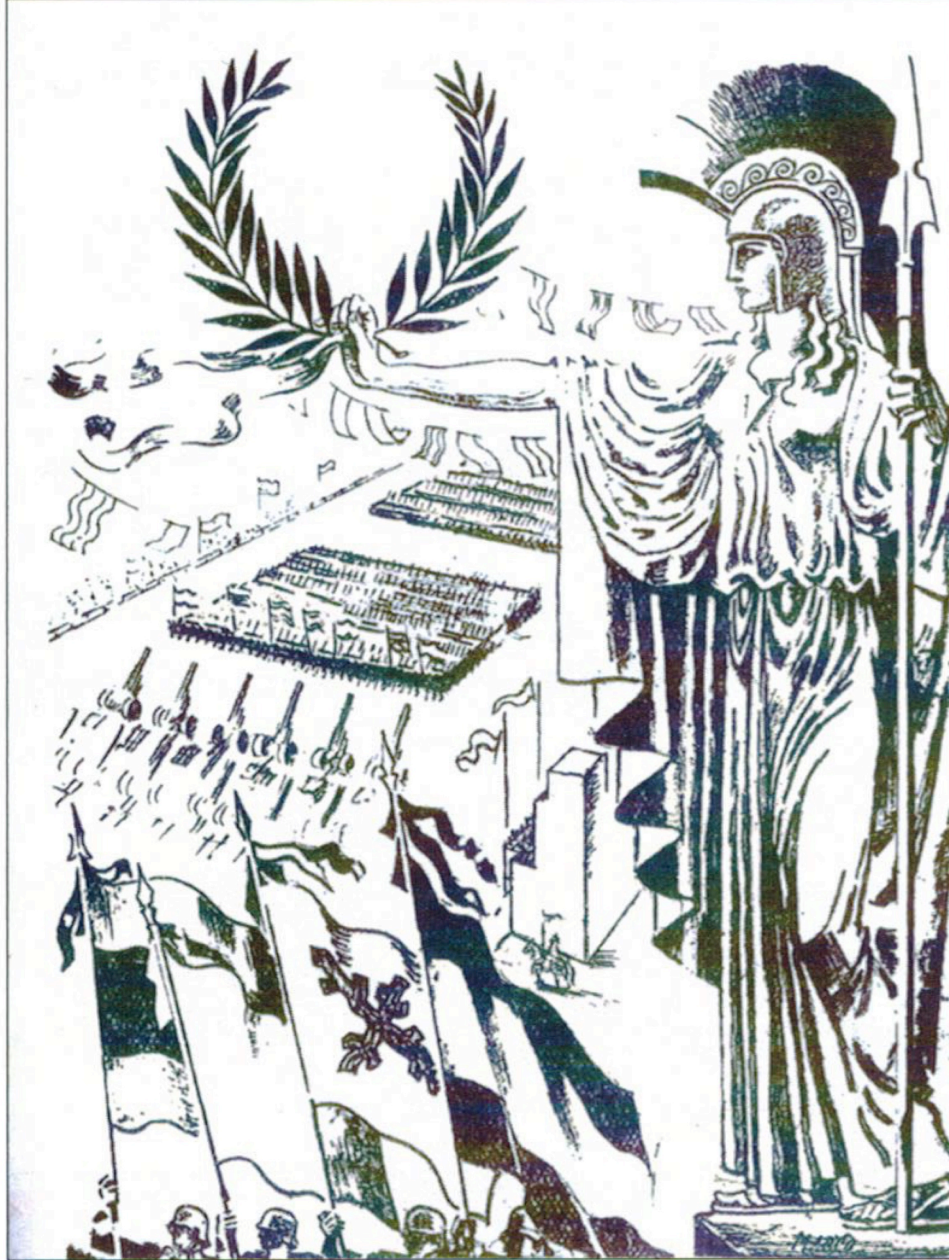
Diseño de carteles para el
Día de la Bandera (1938) - Zoraida
Zoraida

Edición: "Heroldo de Aragón" - Zaragoza



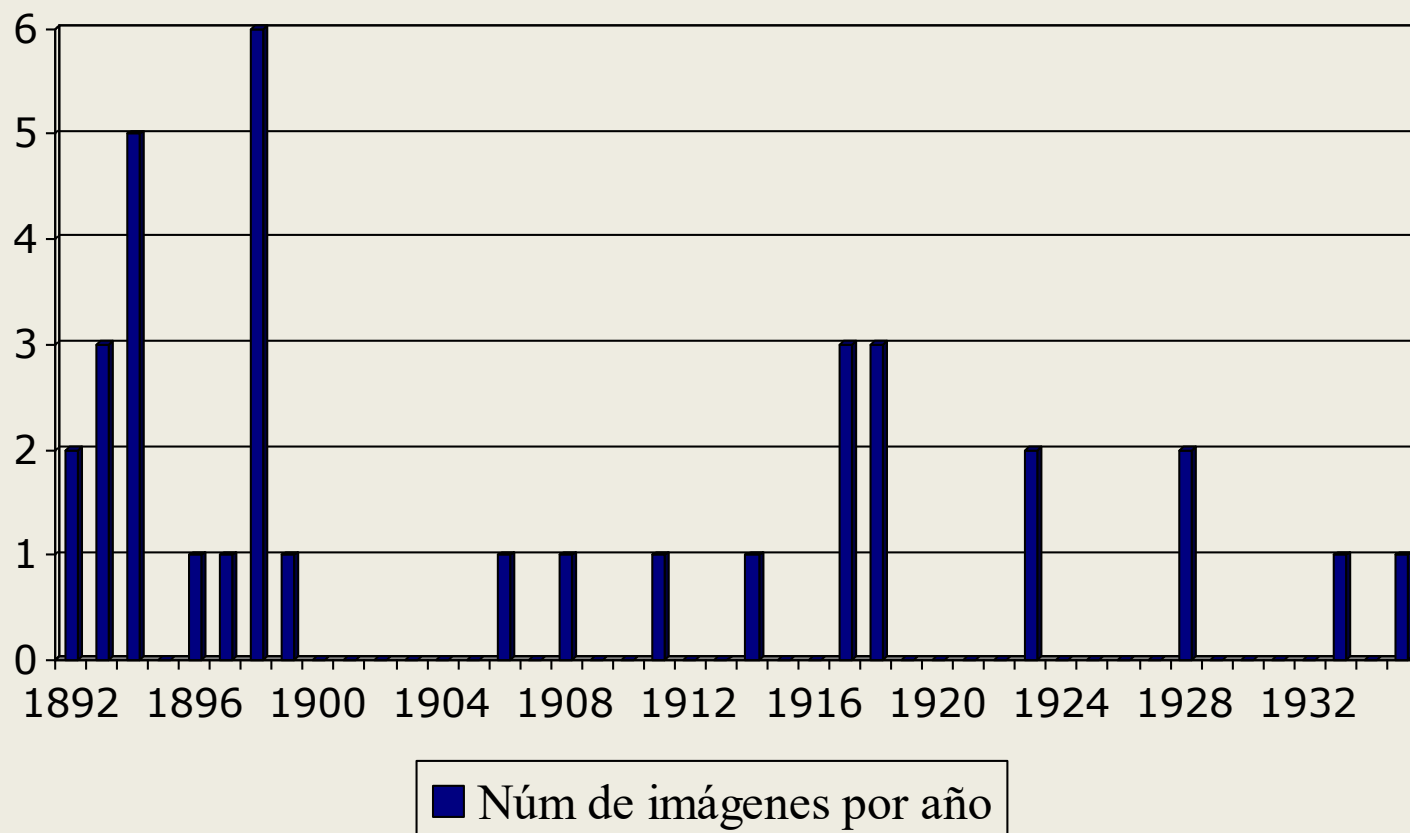
Saludo a Franco: ¡Herriha España!

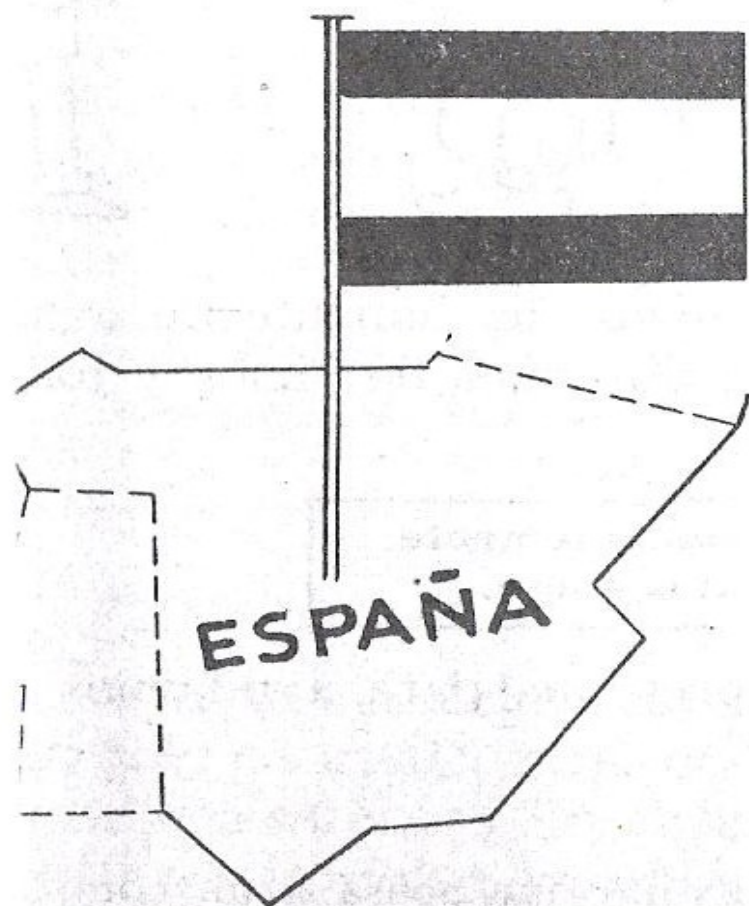




José Antonio Onieva: *Héroes*, libro escolar de lecturas,
Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1946.

Alegorías de España en *Blanco y Negro*: Evolución anual (1892–1935)



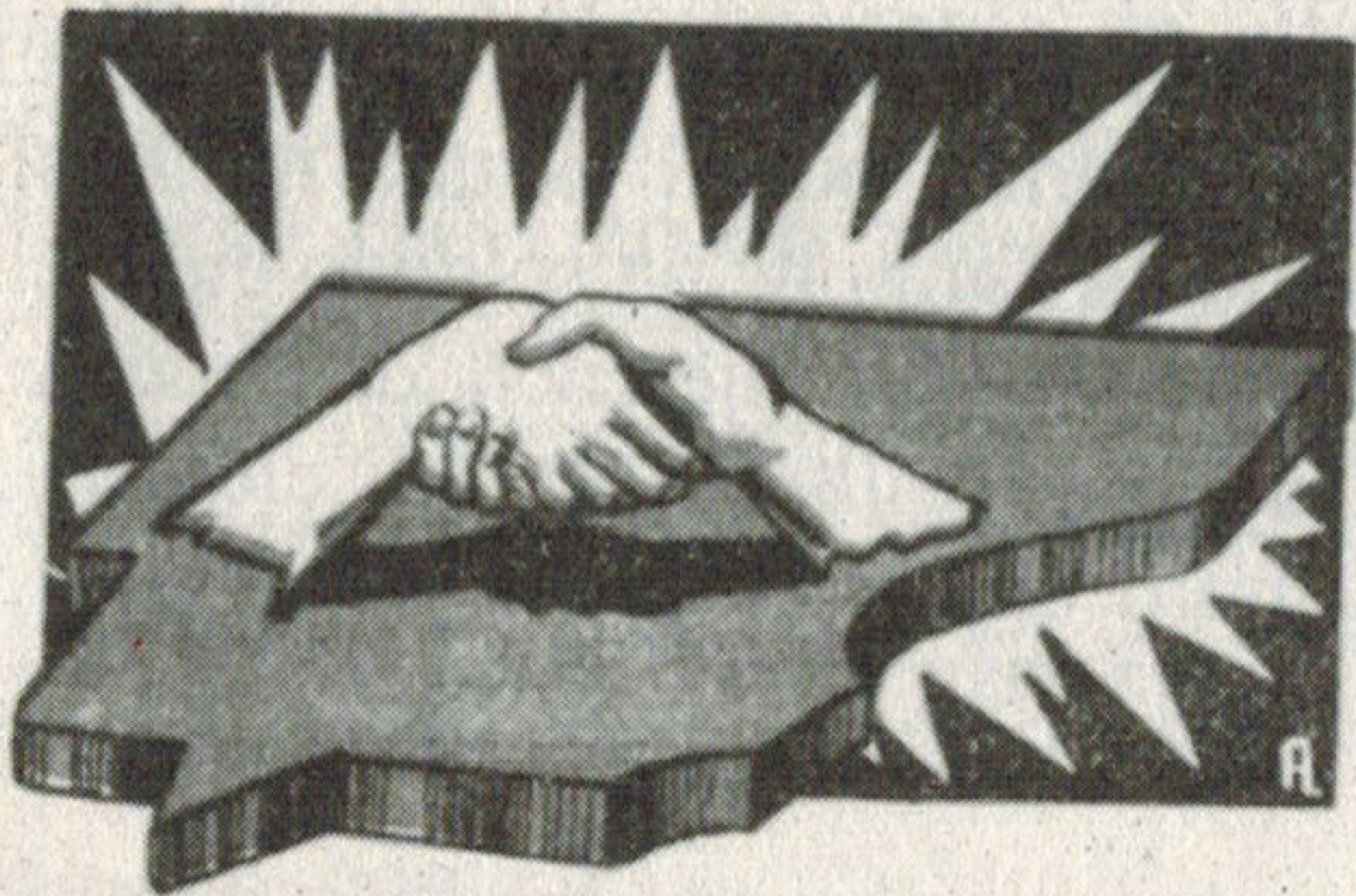


Todo lo que hay en España, desde las cumbres a las cañadas, desde los arroyos a los mares, desde la familia a la gran sociedad, desde la más modesta aldea a la más populosa ciudad, todo esto constituye la Patria.

La Patria lo es todo para nosotros: nuestros padres, nuestra familia, nuestros amigos, son la Patria.

Nuestra casa, nuestro pueblo, nuestra región, nuestra nación, es la Patria.

Los cantos de nuestra niñez, los trabajos de nuestros artesanos, la ropa que vestimos, la comida que consumimos, también es la Patria.



A

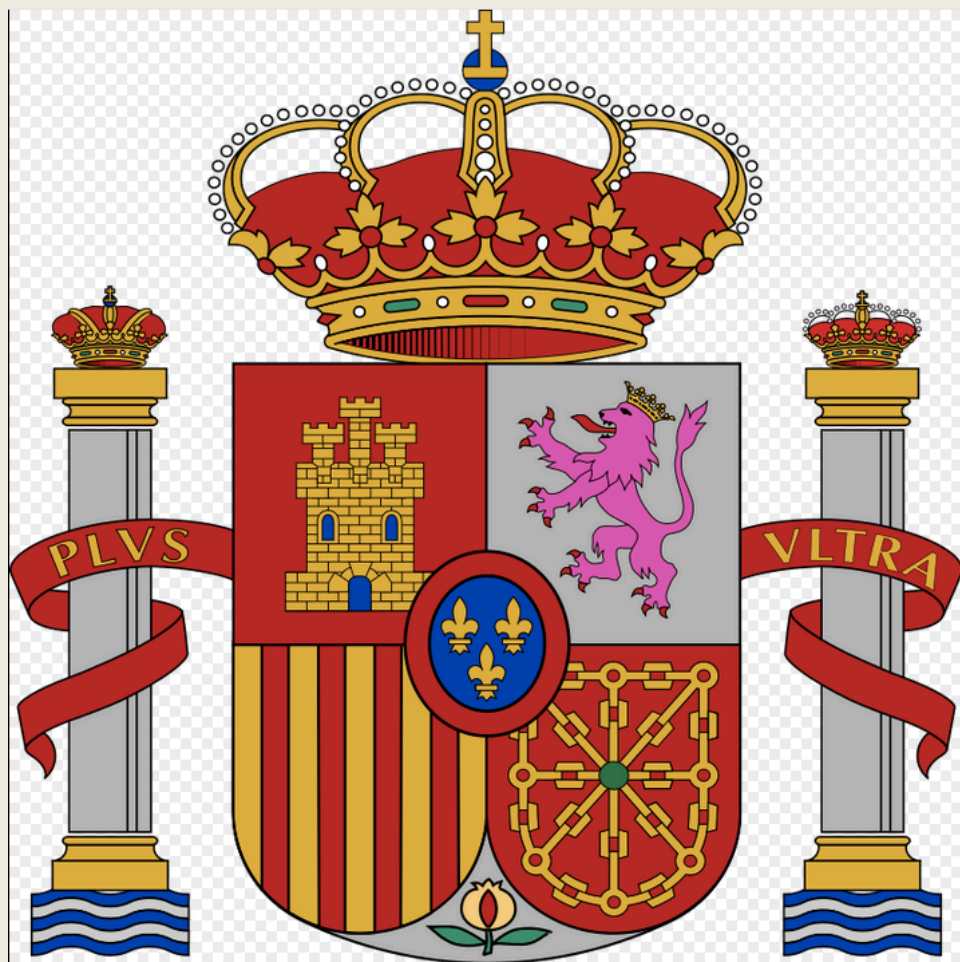
UN PLEBISCITO PERMANENTE



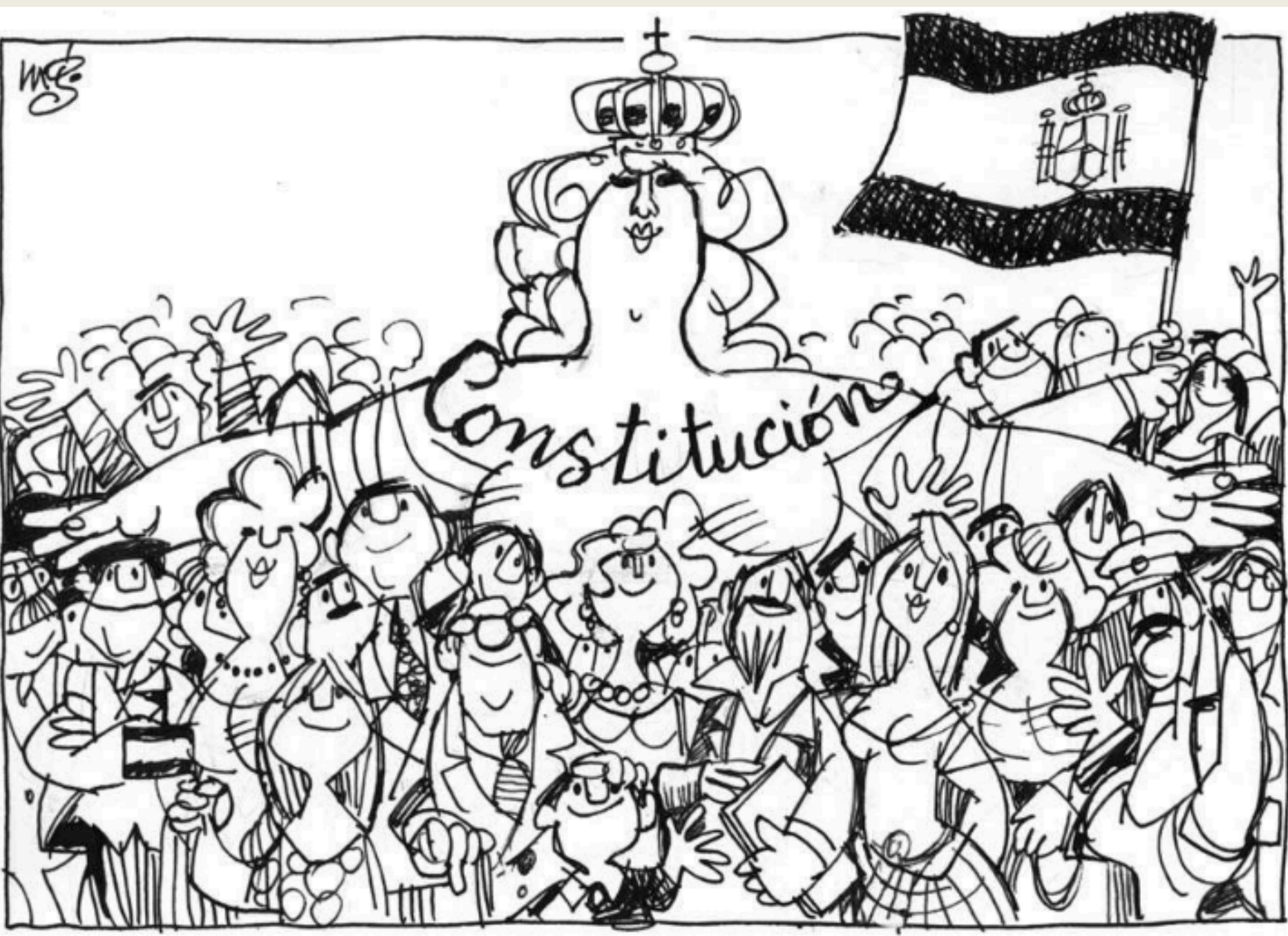
1936 - 18 de Julio - 1963











¿QUIÉN ERES?

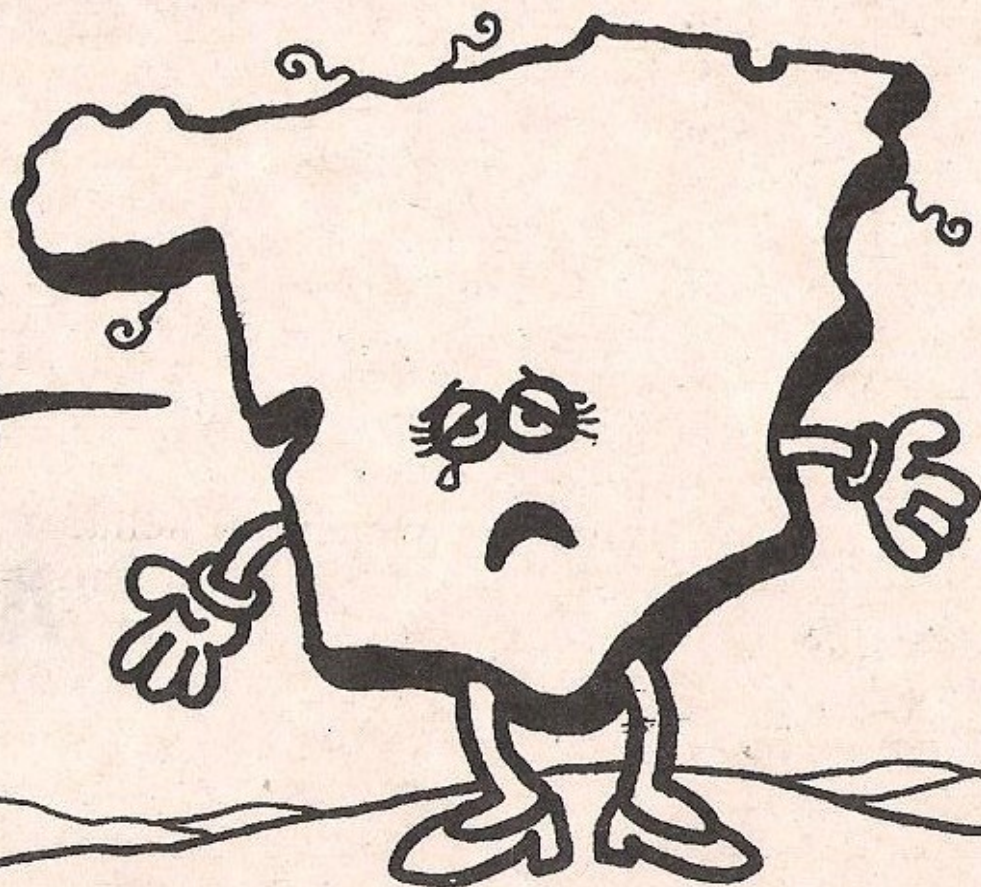
NO LO SÉ

¿CÓMO TE
LLAMASE?

NO ME
ACUERDO

JÓ;
POBRECITA

SÍ



80/21

ESPAÑA PREGUNTÁNDOSE
PERPETUAMENTE POR
ESPAÑA

ESPAÑA, ESPAÑA,
¿POR QUÉ NO
VAS AL PSQUIATRA?

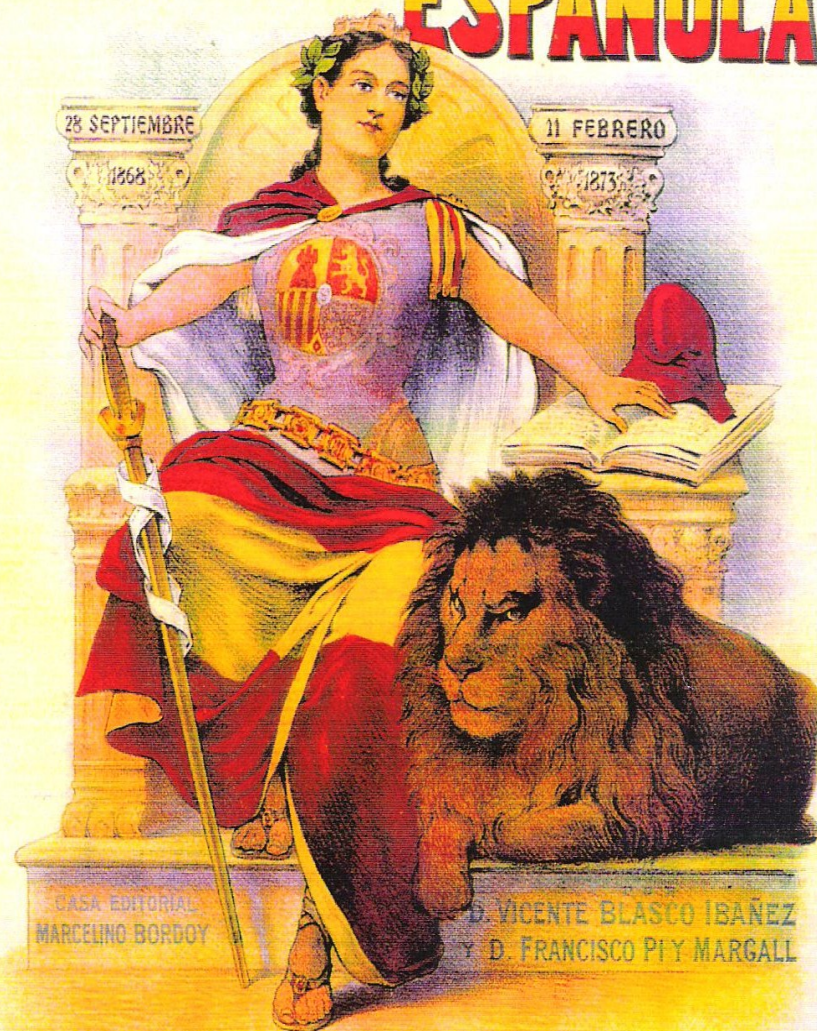








HISTORIA DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA



Se publica por Cuadernos á 25 Cents.



BIBLIOGRAFÍA:

- ÁLVAREZ JUNCO, José: *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2002.
- CAMPOS, Lara: *Los relatos de la nación. Iconografía de la idea de España en los manuales escolares (1931–1983)*, Madrid, CEPC, 2010.
- CAMPOS, Lara: “Los rostros de España. Evolución iconográfica del conjunto alegórico de la matrona y el león en el siglo XX a través de los manuales escolares”, *Archivos de la Filmoteca*, núm. 66, 2010, pp. 68-83.
- FUENTES, Juan Francisco: “La idea de España en la iconografía de la derecha española (1898-1936)”, *Claves de Razón Práctica*, núm. 140, marzo de 2004, 70-80.
- FUENTES, Juan Francisco: “La matrona y el león: imágenes de la nación liberal en la España del Siglo XIX”, *Archivos de la Filmoteca*, núm. 66, 2010, pp. 44-67.
- MORENO LUZON, Javier, y Núñez Seixas, Xosé M.: *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea*, Madrid, Tecnos, 2017.
- OROBON, Marie-Angèle: “El cuerpo de la nación: alegorías y símbolos políticos en la España liberal (1808-1874)”, *Género e imagen del poder en la historia contemporánea, Feminismo/s* 16, Alicante, diciembre 2010, pp. 39-64.
- OROBON, Marie-Angèle: “Marianne y España: La identidad nacional en la Primera república española”, *Historia y Política*, 13, 2005/1, pp. 79-98.
- REYERO, Carlos: *Alegoría, Nación y Libertad. El Olimpo constitucional de 1812*, Madrid, Siglo XXI Eds., 2010.
- SERRANO, Carlos: *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, Madrid, Taurus, 1999.